ESCENARIO CLECE

TEATROS DEL CANAL

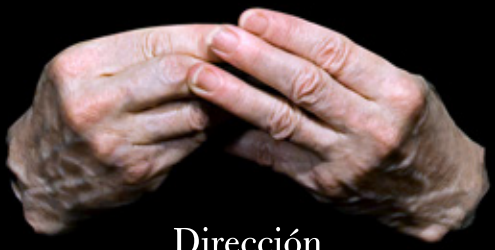


EL MONÓLOGO DE **HOMEBODY/KABUL**

TONY KUSHNER

EN CASA

CON VICKY PEÑA



Dirección

MARIO GAS

Del 26 de septiembre al 13 de octubre de 2019

EL MONÓLOGO DE **HOMEBODY/KABUL**

TONY KUSHNER

EN CASA

CON VICKY PEÑA

Sentada en la cocina de su casa, en Londres, leyendo una guía turística de Kabul, una mujer nos invita a acompañarla en un viaje que ella misma inició hace ya tiempo.

A reflexionar sobre las corrientes y las derivas que nos han transportado y que nos arrastran.

A todos nosotros. A cada uno de nosotros a lo largo de la Historia.

O hace treinta años. O anoche.

A ser testimonios de un naufragio personal y colectivo. Con humor. Con rigor.

HOMEBODY/KABUL fue escrita antes de los atentados del 11-S y estrenada poco después en los Estados Unidos, con gran polémica.

Está formada por dos partes: un monólogo que tiene lugar en casa de la mujer, en la primera parte, y una serie de escenas que tienen lugar en Kabul, Afganistán, en la segunda. Excepto la última escena, que el autor titula *Periplo: el retorno de un viaje al mismo punto desde el cual se partió.*

Pero la persona que vuelve a casa es posible que ya no sea la misma que salió.

Aquí veremos lo que pasa *En casa*.

Texto: Tony Kushner
Intérprete: Vicky Peña
Dirección e iluminación: Mario Gas
Traducción del inglés: Vicky Peña
Producción: Estudi Bárbara Granados y Teatro La Gleva
Escenografía y vestuario: Antonio Belart
Banda sonora: José Antonio Gutiérrez
Ayudante de dirección: Concha Milla
Agradecimientos: Josep Maria Milla y Humberto Cornejo

Duración: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)

#EnCasa
@teatroscanal

Apúntate a nuestro boletín y recibirás los mejores descuentos **www.teatroscanal.com**