TEATROS del CANAL 2025/2026

El Orgullo de quererte

Música de JAVIER CARMENA

Libreto: FELIPE NIETO

Dirección escénica: ALBERT BOADELLA-MARTINA CABANAS

Dirección musical: ALONDRA DE LA PARRA

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Zarzuela / Romance madrileño en tres actos

11, 12, 13, 18, 19 y 20 de septiembre



Comunidad de Madrid

Sala Roja Concha Velasco / 11, 12, 13, 18, 19 y 20 de septiembre – 20.00 h





País: España
Idioma: español (con sobretítulos en español)
Duración total: 2 h y 15 min (con pausa incluida)
Primera parte (Actos I y II): 1 h y 15 min
Pausa: 15 min
Segunda parte (Acto III): 45 min

Música: Javier Carmena
Libreto: Felipe Nieto

Equipo artístico
Dirección musical: Alondra de la Parra
Dirección musical asistente: José Luis López Antón (funciones 19 y 20 de septiembre)
Dirección de escena: Albert Boadella / Martina Cabanas
Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda
Coreografía: Sara Cano
Iluminación: Bernat Jansà
Vestuario: Gabriela Salaverri
Ayudantes de vestuario: Mónica Tejeiro y Sabina Atlanta
Diseño de caracterización: Moisés Echevarría
Regidora: Vanesa Arévalo
Regidora de luces: Cristina Berhó

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Reparto

P.J.	Enrique Viana, tenor
Tadeo	Santiago Ballerini, tenor
Alonso	Germán Olvera, barítono (Enrique Sánchez-Ramos, 19 sep)
Mari Cruz	María Rey-Joly, soprano
Mari Trini	Mar Morán, soprano
Mari Paz	Andrea Rey, mezzosoprano
La Petri	Berna Perles, soprano
Mariquitas	Gerardo López, Jesús Cantolla y Daniel González, tenores

Bailarines: Begoña Quiñones, Verónica Garzón, Yolanda Barrero, Nuria Tena, José Alarcón, Daniel Morillo, David Palacios, Adrián Gómez y Enrique Arias

Maestros repetidores: Karina Azizova, Jorge Giménez

Cartel: ilustración de Javier Marín

Coproducción de Madrid Cultura y Turismo, Fundación ORCAM y Auditorio de Tenerife

El Orgullo de quererte

Allá por el año 2010, una feliz confluencia entre Javier Carmena y Felipe Nieto dio origen a lo que hoy es *El Orgullo de quererte*. Ambos compartieron la idea de crear una zarzuela de gran formato que respetara las estructuras y el espíritu del género tradicional. La idea era clara, mantener la musicalidad, la forma y el aire inconfundible de la zarzuela, pero situando la acción en un marco temático actual.

En *El Orgullo de quererte* desfilan algunos de los tipos que podemos encontrar hoy día en Madrid. En el universo particular de Chueca aún se puede reconocer la idiosincrasia del chulaperío, las modistas, los gañanes, los señoritos y las damas que reconocemos en la zarzuela de siempre.

El estreno de 2022 en los Teatros del Canal, en versión de concierto con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, fue un gran éxito que avaló la creación de este nuevo montaje dirigido en la escena por Albert Boadella y Martina Cabanas.

Ambientada en las celebraciones del Orgullo en Madrid, la obra se desarrolla en un entorno urbano actual. Su música y texto nos invitan a reflexionar sobre el miedo, el desengaño, los celos y la libertad, temas universales que resuenan más allá de generaciones y contextos.

El hilo conductor de la obra son los recuerdos del glamuroso y malvado P.J., quien, como un viajero del tiempo, baja y sube por la chimenea de su memoria. Desde el futuro, en una ya irreconocible Plaza de Chueca, P.J. evoca aquellas fiestas en las que perdió el favor de su amado Alonso y todo su mundo desapareció.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Números musicales

Acto I
N.º 1 Introducción y coro
N.º 2 Foxtrot
N.º 3 Pasodoble
N.º 4 Danza
N.º 5 Bolero
N.º 6 Escena de la pelea
N.º 7 Dúo final acto I

Acto II
N.º 8 Preludio acto II
N.º 9 Pasacalle
N.º 10 Chotis
N.º 11 Copla
N.º 12 Dúo, concertante y final acto II

Acto III
N.º 13 Nocturno. Invocación y coro de prostitutas
N.º 14 Romanza
N.º 15 Fandango
N.º 16 Foxtrot de las Mariliendres
N.º 17 Romanza
N.º 18 Final acto III

Depósito Legal: M-18045-2025. Imprime BOCM

Consulta toda
la programación
aquí:

TEATROS del CANAL

ORCAM