TEATROS del CANAL 2022/2023

FRANCK VIGROUX & ANTOINE SCHMITT
"ATOTAL" A/V Live

Música electrónica y visuales
27 de octubre



Comunidad de Madrid

Sala Verde
27 de octubre — 21.00 h

Franck Vigroux es un artista polifacético que trabaja en campos desde la electroacústica o la electrónica experimental a la composición de música clásica contemporánea, la improvisación o la radio. Su música está hecha de tensiones tectónicas, beats, texturas electrónicas y un acercamiento muy personal a la exploración sónica. Ha colaborado con gente como Elliott Sharp, Zeena Parkins, Mika Vainio o Reinhold Friedl (Zeitkratzer), y publica sus trabajos en el afamado sello Raster Noton, entre otros.

Antoine Schmitt crea su arte en forma de objetos, instalaciones y situaciones planteándose siempre la cuestión de los procesos del movimiento. Su obra se cuestiona las dinámicas e interacciones entre la naturaleza humana y la naturaleza de la realidad. Una obra que cubre los campos de la música, danza, arquitectura, literatura o cine, colaborando con gente como Atau Tanaka, Vincent Epplay, Jean-Jacques Birgé, Delphine Doukhan o K. Danse. Su trabajo ha sido multipremiado y ha sido exhibido en el Centre Georges Pompidou, el festival Sonar o Ars Electronica, entre otros, y forma parte de colecciones de medio mundo.

La obra de arte total, cuando se lleva a su paroxismo de coincidencia absoluta de las percepciones de un espectador, se asemeja a las técnicas de manipulación mental de los regímenes totalitarios, procediendo a la aniquilación del espíritu crítico, al machaque semántico repetitivo, a los mensajes subliminales. "*ATOTAL*" *A/V Live* es un concierto audiovisual que pretende reconstruir para deconstruir mejor los procesos de imposición de la voluntad por la repetición y el sincronismo absoluto, para proponer una brecha hacia una descoincidencia potencialmente vital.

Estreno en España
***País*: Francia**
***Duración:* 50' (sin intermedio)**
***Creación:* 2021**

Franck Vigroux, *música*
Antoine Schmitt, *vídeo generativo*

Con el apoyo de ICNM, Sacem, Adeami, Spedidam, Imago/ Vidéoformes, Zone Libre, Ayuntamiento de Mende, Instituto Françés de Corea del SUR, DRAC y Region Occitanie

Productor: Compagnie D'Autres Cordes
Coproducción: Association Zone Libre Bastia, Anis Gras le lieu de l'autre - Festival Bruits Blancs

TEATROS del CANAL

LAS NOCHES DEL CANAL

FOTOGRAFÍA: ©QUENTIN CHEVRIER