TEATROS del CANAL 2024/2025

ÁNGEL ROJAS DANCE PROJECT
Fronteras en el aire

Danza flamenca
25 y 26 de enero



Comunidad de Madrid

Sala Roja / 25 y 26 de enero
25 de enero - 20.00 h
26 de enero - 18.30 h

País: España
Duración: 1 h y 5 min (sin intermedio)

Dirección artística y coreografía: Ángel Rojas
Composición musical: José Romero, José Ruiz “Bandolero”, Joni Jiménez, Alana Sinkëy
Diseño de iluminación: Carlos Marcos Molins y Ángel Rojas
Diseño de sonido y videoarte: Víctor Tomé
Diseño de vestuario: Ángel Rojas Dance Project
Teatralización de vestuario: Conchy Sánchez y José Llorent Alors
Asistente de coreografía: Lorena Oliva
Dirección de arte gráfico: Soumahproject
Fotografía: Beatrix Molnar
Vídeo: MVB Producciones
Dirección de producción: Ana María Rojas
Artista invitada: Helena Martín
Bailarines: Lorena Oliva, Marta Nogal, Marina González, Arancha Hoyos, Ángela Carbajo, Marta Bonilla, Susana Algora, Pilar Díaz, Marina Walpercín, Jorge Morera, Borja Martínez, David Palacios
Músicos: José Ruiz “Bandolero”, Víctor Franco
Colaboración especial: Alana Sinkëy

Ángel Rojas Dance Project es compañía residente de la ciudad de Móstoles dentro del programa de compañías residentes de Danza de la Comunidad de Madrid

Fronteras en el aire es la segunda entrega de la trilogía *Geografía flamenca del pensamiento*, que firma el director y coreógrafo Ángel Rojas desde el sello artístico Ángel Rojas Dance Project. Una creación que fija su mirada en el compromiso social desde la creación flamenca. Un espectáculo que acompaña las vivencias de los migrantes que emprenden el viaje desde África buscando en Europa la tierra prometida. El proceso creativo más comprometido con la sociedad de los que Ángel Rojas ha abordado en toda su carrera.

Un trabajo que nos obliga a parar y reflexionar desde lo más profundo con el fin de humanizarnos como sociedad para transformar nuestro interior.

Fronteras en el aire nos invita también a descubrir África y todas sus bondades, como cultura y como sociedad, basada en un profundo matriarcado y el respeto hacia los mayores como algo sagrado.

Sus músicas, sus danzas y sus costumbres amalgaman de manera sorprendente con nuestro flamenco, aproximando la creación al maridaje de una única tierra sin fronteras.

El proceso de trabajo para llegar a plasmar el viaje está sustentado en un largo periodo de más de dos años de investigación y conocimiento con los propios migrantes, que nos han prestado sus testimonios sobre el viaje para poder incluirlos dentro de la banda sonora y así poder ser no solo escuchados, sino también bailados. Bailar su voz para llegar al corazón del espectador y remover conciencias, sin pretender juzgar lo que somos como sociedad, solo dejarlo sobre el escenario para que cada uno saque sus propias conclusiones.

La compañía, formada por un elenco de 12 bailarines seleccionados a lo largo de dos años en diferentes procesos creativos, dan vida y corazón al relato de los diferentes migrantes que desde su testimonio nos van guiando a lo largo de su larga travesía hasta Europa.

La partitura musical corre a cargo del compositor de música electrónica José Romero y de los compositores flamencos José Ruiz "Bandolero" y Joni Jiménez y la cantante originaria de Guinea Bissau Alana Sinkëy, que a su vez actúan en directo marcando el pulso de la obra y compartiendo sus experiencias desde una partitura común que amalgama las dos culturas y nos acerca a un lenguaje único.

Ángel Rojas firma esta creación coreográfica y también afronta la dirección artística, apostando por una línea de trabajo que le representa no solo desde lo artístico, sino también y más importante, desde lo personal.

El compromiso que asume Ángel Rojas y todo el elenco que conforma el proyecto, viene avalado por el trabajo realizado previo a la creación, para dar el verdadero protagonismo a los migrantes y sus testimonios.

Fronteras en el aire es una mirada profunda al interior de nosotros mismos, lo que somos como sociedad, nuestras prioridades desde el primer mundo y cómo rechazamos lo diferente. Pretende, desde el movimiento, crear nuevas conciencias que nos den luz para no morir de indiferencia ante esta gran tragedia.

Depósito Legal: M-1450-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: