TEATROS del CANAL 2022/2023

COMA'22 – XXIV FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID
Asociación Madrileña de Compositores

Isabel Pérez Dobarro, piano

Música contemporánea
2 de octubre



Comunidad de Madrid

Sala Roja
2 de octubre — 12.30 h

Isabel Pérez Dobarro

La concertista internacional Isabel Pérez Dobarro ha actuado en el Carnegie Hall de Nueva York, la sala Rachmaninoff del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, la Casina Pio IV en la Ciudad del Vaticano, el Balassi Center en Bruselas o el Palau de la Música Catalana, entre muchos otros teatros de todo el mundo. Ha sido nombrada recientemente "Mujer a Seguir en la Cultura", Premio Executivas de Galicia, finalista en los Future Women in Classical Music de Londres y es doctora por la New York University, donde comenzó a impartir clases como instructora adjunta con solo 19 años. Además, se ha formado en la Universidad de Harvard, IE University, Manhattan School of Music y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido invitada a formar parte del claustro de profesores como Visiting Professor de la London Performing Academy of Music.

País: **España**
Duración: **1 h 15' (sin intermedio)**

Miguel Bustamante (1948)	*Nocturno para la mano izquierda** (2022)
Consuelo Díez (1958)	*Sein und Zeit*
Manuel Martínez Burgos (1970)	*Clear-Eyed*
Marisa Manchado (1956)	*Dunas*
Juan Manuel Ruiz (1968)	*SolerMax*
Mercedes Zavala (1963)	*Sansueña: exilio*
Manuel Ruiz del Corral (1978)	*Tableau n°1*
Andrea Casarrubios (1988)	*Crisol*
Ana Silva (1970)	*Historia de un amor sin respuesta y la muerte que acecha*

*Estreno absoluto

amcc ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

TEATROS del CANAL