TEATROS del CANAL 2024/2025

Festival Internacional Teatro a Mil (Chile)
COMPAÑÍA BONOBO
Temis
De Pablo Manzi | Codirección de Andreína Olivari y Pablo Manzi

CANAL HISPANIDAD

Teatro
Del 31 de octubre al 3 de noviembre



Comunidad de Madrid

Sala Verde / 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre - 20.00 h
3 de noviembre - 18.30 h
Encuentro con el público: 31 de octubre, después de la función

País: Chile
Idioma: español
Duración: 2 h (sin intermedio)

Dramaturgia: Pablo Manzi
Dirección: Andreína Olivari y Pablo Manzi
Elenco: Marcela Salinas, Carlos Donoso, Paulina Giglio, Guilherme Sepúlveda, Cristián Carvajal y Pablo Manzi
Diseño integral: Felipe Olivares y Juan Andrés Rivera (Los Contadores Auditores)
Máscaras: O'Ryan Lab
Prótesis: Jocelyn Olguín
Música: Camilo Catepillán
Arreglos musicales: Daniel Marabolí
Jefatura técnica: Pablo Mois
Producción: Alessandra Massardo

Temis es una coproducción con Espacio Checoeslovaquia.
Proyecto realizado con el auspicio del Fondo de Artes Escénicas.

Con la colaboración de la Fundación Chile-España

Una familia lleva años haciendo crecer un negocio familiar que se caracteriza por proponer prácticas inclusivas y antidiscriminatorias entre sus trabajadores, y ha aumentado considerablemente su riqueza.

El próspero momento que viven se verá interrumpido por la llegada de una hermana perdida, criada en un entorno radicalmente distinto al de ellos. La irrupción de esta enigmática hermana pondrá en crisis el concepto de justicia para los integrantes de esta familia y hará aparecer entre ellos prejuicios y miedos inesperados.

Temis -cuyo título hace alusión a la diosa griega de la justicia y la equidad- es la nueva obra de la compañía chilena Bonobo, y es la tercera parte de una trilogía, compuesta por las obras *Donde viven los bárbaros* (2015) y *Tú amarás* (2018). Al igual que en sus creaciones anteriores, en *Temis* se reflexiona sobre las formas de violencia y discriminación ejercidas en democracia, con diálogos ágiles donde prima el humor negro, el absurdo y la incomodidad.

Con 31 años de historia, el Festival Internacional Teatro a Mil de Chile se ha convertido en el principal encuentro de artes escénicas de Hispanoamérica. Este 2024, presenta su primera extensión internacional en Teatros del Canal: Madrid a Mil. Con esta alianza, Canal abre su programación hacia las principales instituciones culturales hispanas, poniendo el acento en las temáticas, lenguajes visuales y miradas de estas latitudes.

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©MARCOS RÍOS