TEATROS del CANAL 2024/2025

SCAPINO BALLET ROTTERDAM / MARCOS MORAU
Cathedral

Danza contemporánea
12, 13 y 14 de junio



Comunidad de Madrid

Sala Roja Concha Velasco / 12, 13 y 14 de junio - 20.00 h



País: Países Bajos
Duración: 1 h y 30 min (sin intermedio)

Dirección: Marcos Morau
Coreografía: Marcos Morau, Lorena Nogal
Música: Arvo Pärt (grabada por Sinfonia Rotterdam)
Escenografía y vestuario: Silvia Delagneau
Dramaturgia: Carmina S. Beldak
Diseño de iluminación: Mårten Axelsson
Proyecciones de vídeo: Justin Bekker

Bailarines: Ange Hiroki, Ashton Benn, Efthimis Tsimageorgis,
Evan Bescond, Filip Wagrodzki, Jozefien Debaillie, Lorenzo Cimarelli,
Maude Courdent, Minouche van de Ven, Nico Amenduni, Sana Sasaki

Imagine una habitación con una puerta en el fondo, de la que emergen una serie de personajes, familiares pero distantes. Estos personajes representan nuestro mundo interior. *Cathedral* es un lugar perdido en nuestra mente, un espacio atemporal donde la vida se compone de niveles, de puertas que se abren y cierran, de situaciones que se desarrollan sin cesar y se acercan poco a poco a nosotros. Las imágenes, a veces inquietantes, hermosas, trágicas o cómicas, crean un escenario donde los personajes, cuerpos fragmentados e inorgánicos, se impulsan en busca de belleza y supervivencia.

Cathedral es una obra poética y mística sobre la humanidad y su necesidad de creer en algo o alguien, una búsqueda constante de una nueva espiritualidad para navegar en nuestro mundo. Ofrece una visión de un futuro desconocido e incierto.

Una obra coral sobre nuestras pequeñas tragedias y los grandes absurdos de la vida contemporánea, siempre teñida de melancolía y humor, siempre en equilibrio entre la ligereza y la tragedia. La pieza explora cuestiones humanas fundamentales, tocando a Cristo, el universo, el arte, el progreso y la era digital en la que vivimos.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-12129-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: