TEATROS del CANAL 2023/2024

COMPAÑÍA MARCO FLORES
Rayuela

Danza – flamenco

9 y 10 de marzo



Comunidad de Madrid

Sala Verde
9 de marzo - 19.45 h
10 de marzo - 18.00 h

País: **España**
Idioma: **español**
Duración: **1 h y 30 min (sin intermedio)**

Dirección y dramaturgia: Francisco López
Coreografía y baile: Marco Flores
Asesoramiento coreográfico: Olga Pericet
Música original: Alfredo Lagos
Cante: David Lagos
Guitarra: Alfredo Lagos
Iluminación: Álvaro Estrada
Sonido y coordinación técnica: Jorge Cacheda
Diseño de vestuario: Olga Pericet
Vestuario Marco Flores en "Déjate de Milongas": Paul Smith
Fotografía: Fergó / Barroso
Producción ejecutiva: Miquel Santín
Residencia artística: Teatro Villamarta, Jerez de la Frontera
Residencia técnica: Teatro la Tía Norica, Cádiz
Distribución: EsManagement, Elena Santonja

Colaboración en la producción: Comunidad de Madrid
y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Rayuela: el nombre de un juego (no solo infantil) que encontramos en muy diversas culturas desde los más lejanos tiempos.

Invita, a partir de la tierra, para conseguir el cielo de cada uno (Urano), pendiente siempre de no descender al infierno (Plutón). El error significa caer en el pozo: pero siempre permite empezar de nuevo.

El poder evocador de una palabra:

Nos lleva a nuestras raíces, a una cultura milenaria compartida. Así, el flamenco.

Simboliza nuestra aspiración a la obra perfecta, a ser mejor ante uno mismo (no se compite con los demás). Así, el artista.

Alude necesariamente a la novela del mismo título de Julio Cortázar. Oliveira, su protagonista, busca siempre algo que no sabe qué es; pero que es lo que necesita. La vida (el proceso creativo) como búsqueda. Así, el hombre.

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©PACO BARROSO