TEATROS del CANAL 2024/2025

CANAL TEATRALIA NAVIDAD

PERIFERIA TEATRO
Huellas

Teatro de títeres / programación familiar
20, 21 y 22 de diciembre



Comunidad de Madrid

Zona exterior Sala Roja* / 20, 21 y 22 de diciembre
20 de diciembre - 18.00 y 19.00 h
21 y 22 de diciembre - 17.00 y 18.00 h

País: España
Idioma: español
Duración: 35 min
Edad recomendada: a partir de 3 años

Actriz/titiritera: Mariso García
Técnico: Juan Manuel Quiñonero
Dirección: Juan Manuel Quiñonero
Producción y promoción: Periferia Teatro
Construcción de muñecos y escenografía: Alfredo Guillamón, Cristian Weidmann, Juan Manuel Quiñonero, Pedro Guirao
Espacio sonoro: Pedro Guirao

Espectáculo coproducido con la protectora de animales El Cobijo Cañada Hermosa y la Fundación Affinity

*Si hace mal tiempo, se traslada a la Sala de Cristal

Huellas nos acerca a una realidad que nos envuelve pero que, tal vez, nunca nos hemos planteado, el origen de la relación entre el ser humano y su mejor amigo, el perro.

Desde tiempos remotos, personas y perros han compartido experiencias y han evolucionado juntos. Se han adaptado a todo tipo de situaciones y cambios creando una relación cada vez más amplia y compleja.

Huellas hace un divertido recorrido histórico sobre este vínculo tan especial, entre dos especies tan diferentes.

Buscamos las huellas de esta antigua amistad, para no olvidar cuál es el camino que hemos andado juntos e imaginarnos a dónde nos puede llevar.

Periferia Teatro se dedica profesionalmente desde su fundación en el año 1989 al teatro de marionetas para la infancia. A lo largo de estos 35 años de trabajo hemos creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador.

En estos últimos años la compañía ha tenido la gran suerte de poder mostrar sus espectáculos *Pingüin*, *Pocosueño*, *Guyi-Guyi*, *Huellas*, *Vuelapluma* y *Nube Nube* en las mejores programaciones de teatro para la infancia de nuestro país y hemos estado presentes en multitud de festivales fuera de nuestras fronteras.

Hemos traducido algunos de nuestros espectáculos al catalán, inglés, chino, francés y japonés. Hemos estado en México, India, Japón, EE.UU., Colombia, Bélgica, Chile, Francia, Reino Unido, Taiwán... lugares en los que hemos podido comprobar que la risa de un niñ@ es universal y que el arte del teatro de títeres está presente en todo el mundo, manifestándose en variadas y múltiples formas.

TEATROS del CANAL