TEATROS del CANAL 2025/2026

Canal Baila
COMPAÑÍA MUTABLE
Sincrético

Flamenco, danza española y danza contemporánea
18 y 19 de diciembre



Comunidad de Madrid

Sala Negra / 18 y 19 de diciembre - 18.30 h



País: España
Duración: 1 h y 10 min (sin intermedio)
Encuentro con el público: 18 de diciembre, después de la función

Dirección, idea original y coreografía:
Carmen Coy y Jesús Perona
Creación musical: Alfonso Aroca y Juan Gómez
Diseño de iluminación: Germán Gundín
Sonido: Víctor Tomé
Pianista: Alfonso Aroca
Guitarrista: Juan Gómez
Cantaora: Gema Caballero
Baile: Carmen Coy y Jesús Perona
Fotografías, vídeos y edición: Juan Carlos Toledo
Coordinación de producción: Cal Producciones

Producción: Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal

Sincrético expresa un diálogo artístico basado en la esencia y en el concepto que reflejaban, expresaban y transmitían los dúos emblemáticos y significativos de la historia de la danza española.

Al hablar de ese diálogo artístico y expresivo, nos lleva a conjuntar y armonizar no solo el discurso entre dos bailarines con el movimiento, sino también al diálogo y dúo artístico entre músico y bailarín, que también han sido relevantes en la historia de la música nacionalista y la danza española.

Antonia Mercé "La Argentina", Manuel de Falla, Vicente Escudero, José Val del Omar, Antonio Ruiz "El Bailarín" y Florencia Pérez "Rosario", entre otros, serán las fuentes de inspiración para dirigir un comienzo de búsqueda del lenguaje expresivo, donde nos permita profundizar en nuestros cuerpos a través de una expresión artística más personal, más actual y más contemporánea, propia del discurso artístico de la compañía Mutable sin olvidar la esencia y raíz de nuestros referentes.

Carmen Coy y Jesús Perona, Cía. Mutable

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-25937-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: