# TEATROS del CANAL 2025/2026

## CENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO ACTUAL
## L'OM IMPREBÍS
## *¿De dónde venimos?*
## Con SANTIAGO SÁNCHEZ y VÍCTOR LUCAS
## Dirección: HASSANE KOUYATÉ

**Teatro con música en directo**

Del 14 al 25 de enero



©JORDI PLA

Comunidad de Madrid

**Sala Negra** / Del 14 al 25 de enero
De martes a jueves – 20.00 h
viernes y sábados – 18.30 h / domingos – 17.00 h

CANAL DANA

**Estreno en la Comunidad de Madrid**
**País: España**
**Idioma: español**
**Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)**
**Encuentro con el público: 15 de enero, después de la función**

Una creación de: Hassane Kouyaté y Santiago Sánchez
Dirección: Hassane Kouyaté
Intérpretes: Santiago Sánchez y Víctor Lucas
Música en directo: Víctor Lucas
Escenografía: Dino Ibáñez
Vestuario: Gabriela Salaverri
Iluminación: Félix Garma
Verso: Pepa Pedroche
Trabajo actoral y máscaras: Mar Navarro
Diseño gráfico: Minim Comunicación
Prensa y comunicación: María Díaz
Redes sociales: Ideario – Miguel Moreno
Dirección de producción: Camino Lapresta
Ayudantía de producción: Marisa Noguera
Espectáculo estrenado en Centro Niemeyer – Asturias
y creado en Residencia con Teatro Off
Coproducción: L'Om Imprebís & CITA

En un momento en el que la pausa y la tranquilidad parecen estar castigadas, *¿De dónde venimos?* es una invitación a parar, a crear un tiempo suspendido donde las palabras recuperen su sentido. Es un instante de felicidad compartida y la posibilidad de mirarnos a los ojos en el teatro.

La pregunta puede parecer muy trascendente. Sin embargo, Hassane Kouyaté y Santiago Sánchez, acompañados por la música de Víctor Lucas, ofrecen una respuesta simple y profunda: venimos de nuestros encuentros.

Somos fruto de la gente con la que a lo largo de nuestra vida nos hemos cruzado en el camino. Y hoy, en este encuentro, compartiremos palabras de genios, de locos, de genios locos… y nuestra propia sabiduría, fruto del conocimiento popular de tres continentes. Descubramos en el escenario que "cada uno ve el mundo según su corazón" y así podemos conectar con lo mejor de nosotros mismos.

**Déjanos tu opinión en este cuestionario:**

L'Om Imprebís es una de las compañías españolas de mayor trayectoria, pionera en el arte de la improvisación con *Imprebís*, pero también creadora de espectáculos como *Galileo*, *Don Juan* o *Quijote* con los que ha recibido premios como el Ercilla de Bilbao, el Rojas de Toledo o los de Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana. Ha estado presente en los Teatros del Canal con éxitos como *Tío Vania*, *Decamerón Negro, Un obús en el corazón* y *Por los pelos*.

El Centro Internacional de Teatro Actual (C.I.T.A.) es un centro de creación e investigación para un teatro multicultural. Promotor de proyectos como *Orígenes* (Guinea Ecuatorial) y *La Muyuna* (Perú - Premio Iberescena 2017), centrados en el diálogo con la sabiduría popular y las culturas ancestrales.

Santiago Sánchez celebra sus 40 años en escena regresando a la actuación. Reconocido por su trayectoria como director de los anteriores espectáculos para L'Om Imprebís y también de obras como *Transición* (CDN) o *La boda y el baile de Luis Alonso* (Teatro de la Zarzuela), Sánchez se inició como actor con Albert Boadella. Su talento como intérprete ya fue reconocido en Madrid en 1993, cuando recibió el Premio a la Mejor Interpretación de la Alternativa del Festival de Otoño por *Chiquilladas* de Raymond Cousse.

Hassane Kouyaté es heredero de la tradición *griot* de su padre, el mítico Sotigui Kouyaté (*Mahabaratta, La Tempestad),* y por ello considerado como "maestro de la palabra". Fue miembro y coordinador artístico de la Compañía Bouffes du Nord de Peter Brook. Actualmente dirige el Festival Les Francophonies, dedicado por el Ministerio de Cultura francés al impulso internacional de su escritura contemporánea.

Depósito Legal: M-27474-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

**Consulta toda la programación aquí:**