TEATROS del CANAL 2024/2025

EXPANDIRSE / PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

ÁNGELA MILLANO
Escarlet

Artes vivas / danza
27 de marzo



Comunidad de Madrid

Sala de Cristal / 27 de marzo - 20.00 h

Estreno en la Comunidad de Madrid
País: España
Idioma: español
Duración: 40 minutos

Concepto y performer: Ángela Millano
Acompañamiento: Nazario Díaz y Julia Rodríguez
Acompañamiento técnico: Víctor Colmenero Mir
Sonorización: Goro Studios
Fotografía: Ángela Losa

Apoyos: Sortutakoak 17 (Dantzagunea),
Residencias (2+2)2 (La Inestable y Espacio Benamil),
In_Prescindibles #51 (La Poderosa)

Escarlet es un proyecto de investigación y creación coreográfica, que vive entre lo performático y lo expositivo, a modo de lo que se deja ver y observar como imagen y volumen, y se pregunta por la relación bidireccional entre cuerpo y voz. Garganta y pelvis. Se desarrolla a través de prácticas corporales basadas en ejercicios de escucha, partiendo de la idea fundamental de que nunca nada está quieto ni en silencio absoluto, y se inserta en el marco conceptual de lo raro, como aquello que, perteneciendo a este mundo y siendo algo familiar, no termina de encajar.

Depósito Legal: M-5630-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: