TEATROS del CANAL 2022/2023

ENSEMBLE DIDEROT

JOHANNES PRAMSOHLER, director
PIERRE NOUVEL, vídeos
Bach Immersive - Ofrenda Musical

Música clásica y vídeo
21 de marzo



Comunidad de Madrid

Sala Roja
21 de marzo – 20.30 h

País: **Francia**
Duración: **1 h (sin intermedio)**

Johannes Pramsohler, *violín*
Georges Barthel, *flauta*
Roldán Bernabé, *violín/viola*
Gulrim Choi, *cello*
Philippe Grisvard, *clave*
Videoarte: Pierre Nouvel
Escenografía: Damien Caille-Perret
Iluminación: Marie-Édith Leyssène

Una experiencia sensorial única de la obra maestra de Bach. La *Ofrenda musical* de Bach, una de las obras más fascinantes de la historia de la música, sigue planteando interrogantes incluso después de innumerables interpretaciones y representaciones. Compuesto tres años antes de su muerte, encarna todo lo que hace que Bach sea tan cautivador: música magnífica y consumada en todos los parámetros, mensajes ocultos, historia romántica transfigurada, obras maestras enigmáticas, numerología... lo que causa que la mayoría de las veces se aborde con un respeto reverencial.

Ensemble Diderot intenta una forma completamente nueva de liberar la obra de tradiciones arraigadas. Junto con el videoartista Pierre Nouvel y el escenógrafo Damien Caille-Perret, los cinco músicos brindan nuevos conocimientos sobre los acertijos que rodean el pináculo del género de las sonatas en trío.

Tres pantallas con vídeos que acompañan a los músicos en tiempo real y un ingenioso concepto de iluminación hacen posible una experiencia multisensorial y una inmersión total en la obra.

El vídeo se convierte en el sexto integrante del conjunto y reacciona a la música y los movimientos de los músicos, ofreciendo nuevas perspectivas entre la comprensión y la emoción.