TEATROS del CANAL 2024/2025

SOROUR DARABI
From the Throat to the Dawn

Artes vivas / performance
5 y 6 de abril


©SARA BARCAROLI

Comunidad de Madrid

Sala Negra / 5 y 6 de abril
5 de abril - 18.30 h
6 de abril - 19.30 h



País: Francia
Duración: 1 h
Aviso: el espectáculo contiene desnudos, música muy alta y luces estroboscópicas

Concepción, performance, textos y coreografía: Sorour Darabi
Composición musical: Pablo Altar
Música en vivo: Pablo Altar & Ange Halliwell
Diseño de iluminación: Jean-Marc Ségalen
Producción: DEEPDAWN / Sorour Darabi

El amanecer extrae su anhelo del hueco de la garganta, golpeando con fuerza las paredes del día, hasta la cuna del sonido.
El día surge de la punta de tus dedos, trazando la piel de mi noche.
Y la brecha entre otra oscuridad y mi piel, solo un suspiro.

From the Throat to the Dawn es una performance inmersiva en solitario que explora narrativas olvidadas y voces marginadas a través de mitos antiguos. Inspirada en la ópera contemporánea *Mille et Une Nuits*, creada por Sorour para el Festival de Danza de Montpellier 2024, esta obra ofrece una reflexión íntima sobre el poder de la narración como acto de resistencia y transformación.

Sorour Darabi, artista transdisciplinar iraní residente en Francia desde 2013, reinventa la noción de "noche" a través de la figura de Sherezade, donde la noche no es solo una metáfora, sino un espacio activo de resistencia, invención y posibilidad. Con una estética cruda e intensidad poética, *De la garganta al amanecer* da vida a cuerpos comprometidos, portadores de memoria, magia e historias. Esta pieza examina con delicadeza la conexión entre la narración y la brujería, cuestionando los límites entre lo antiguo y lo contemporáneo, y la profunda resonancia de estas narrativas en el presente.

Depósito Legal: M-6575-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: