TEATROS del CANAL 2024/2025

EMILY D'ANGELO, mezzosoprano
Sophia Muñoz, piano
Obras de B. Bartók, R. Clarke, A. Mahler...

Música clásica
4 de febrero



Comunidad de Madrid

Sala Roja / 4 de febrero – 19.30 h



País: Canadá
Duración: 1 h y 30 min (con intermedio)

Emily D'Angelo, mezzosoprano
Sophia Muñoz, piano

Emily D'Angelo es una fuerza musical a tener en cuenta. Con su impactante presencia escénica, su autoridad vocal y su arte expresivo, la cantante ha arrasado en los últimos años en el mundo de la ópera y los conciertos. Para el diario francófono de Montreal *Le Devoir*, y para un ejército creciente de fans, es sencillamente "un fenómeno".

En 2019, D'Angelo se convirtió en la primera vocalista en recibir el Premio Leonard Bernstein del Festival Schleswig-Holstein Musik y fue elegida por el Lincoln Center de Nueva York como una de sus Artistas Emergentes 2020. Más allá del escenario de la ópera, sus créditos incluyen compromisos con la Filarmónica de Los Ángeles y la Orquesta Sinfónica de Toronto, el estreno mundial de un ciclo de canciones de Ana Sokolović e interpretaciones de música nueva de, entre otros, Unsuk Chin y Matthew Aucoin. Sus recientes y próximos compromisos reflejan su estatus como una de las intérpretes más interesantes del panorama operístico actual.

PROGRAMA

Bela Bartok (1881–1945)
Fekete főd, fehér az én zsebkendőm, op. 47, No. 5
Ha kimegyek arr' a magos tetőre, op. 47, No. 1
Bucsumí tánc/Buciumeana, op. 68, No. 4

Zoltan Kodaly (1882–1967)
Evening Song

W. C. Handy (1873–1958)
Morning Star

Jeanine Tesori (b. 1961)
Night Drive / *The Desert*, de *Grounded*
Moon Change, de *Caroline, or Change*

Francis McPeake (1885–1971) /
Robert Tannahill (1774–1810)
Wild Mountain Thyme

Rebecca Clarke (1886–1979)
The Seal Man
The Cloths of Heaven
Down by the Salley Gardens

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
The Brewer

Intermedio

Gustav Mahler (1860–1911)
Starke Einbildungskraft

Alma Mahler (1879–1964)
Bei dir ist es traut
Laue Sommernacht
Die stille Stadt
In meines Vaters Garten

Vito Levi (1899-2002)
Dieci preludi per pianoforte, No. 8

Viktor Ullmann (1898–1944)
Wenn je ein Schönes mir zu bilden glückte

Alexander Zemlinsky (1871-1942)
Turmwächterlied
Klagen ist der Mond gekommen
Briefchen schrieb ich

Depósito Legal: M-1974-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: