TEATROS del CANAL 2023/2024

ALBERTO CONEJERO
En mitad de tanto fuego
Dirección: Xavier Albertí
Con Rubén de Eguía

Teatro
Del 25 de enero al 4 de febrero



Comunidad de Madrid

Sala Negra
25 de enero — 20.30 h
26 y 27 de enero — 18.30 h
28 y 31 de enero / 1 y 4 de febrero — 19.00 h
30 de enero / 2 y 3 de febrero — 20.00 h
Encuentro con el público: 30 de enero al finalizar la función

País: **España**
Idioma: **español**
Duración: **1 h y 15 min (sin intermedio)**

Estreno en la Comunidad de Madrid

Autoría: Alberto Conejero
Dirección: Xavier Albertí
Interpretación: Rubén de Eguía
Diseño de iluminación: Xavier Albertí y Toni Ubach
Ayudante de dirección: Adrián Novella
Jefe técnico: Toni Ubach
Producción ejecutiva: Miramedia Universe SL
Coordinación de producción: Elena Martínez y Roser Soler
Producción: Miramedia Universe SL
y Grec Festival de Barcelona
Colaboradores: Teatros del Canal, Sala Beckett
y Ministerio de Cultura y Deporte
Imagen gráfica: María la Cartelera
Reportaje fotográfico: David Ruano
Vídeo: Albert Miret
Montaje: Miramedia Universe SL
Distribución: Fran Ávila, Roser Soler y ElenaArtesEscénicas

Deseo, guerra, deserción, poder, violencia, patria... Alberto Conejero comparte con el público la belleza, el misterio y la oscuridad de un poema épico a través del cual dialoga con la condición humana y enlaza épocas diversas. Combina voces del pasado y del presente.

Lo hace a partir del personaje de Patroclo, compañero de armas de Aquiles y amante. Un montaje a partir de la *Ilíada* de Homero y otros textos que nos acerca a una obra fundamental de la literatura clásica.

Intérprete, dramaturgo y director. Tres grandes talentos presentan un espectáculo que es tanto una canción de guerra como un oratorio por las víctimas, un poema oscuro en el cual se habla de la violencia del campo de batalla, pero también de la violencia del deseo. Porque la *Ilíada* empieza con las deserciones de dos hombres que se aman y que abandonan el campo de batalla diez años después de que la guerra haya empezado.

Seguimos hablando de la guerra de Troya porque todavía sigue ardiendo.

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©MARÍA LACARTELERA