TEATROS del CANAL
2025/2026

COMA'25
XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID
Asociación Madrileña de Compositores

ALBERTO VILLAESCUSA, piano

Música contemporánea
18 de octubre



Comunidad de Madrid

Sala Negra / 18 de octubre – 18.30 h

Duración: 1 h y 30 min (sin intermedio)

Alberto Villaescusa, piano

PROGRAMA

Eduardo Pérez Maseda (1953-2024)
Intermezzo

Ignacio Ferrando (1982)
*Sonatina**

Enric Palomar (1964)
Hominatio (a Enrique Granados)

Jorge Díaz (1994)
*Arquetipos**

Carlos Hernández Sánchez (1980)
*Martensita**

Gustavo Díaz Jerez (1970)
*Schumann Resonances (Metaludios Book VII, nº 6)**

*Estreno absoluto

amcc ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

Alberto Villaescusa, nacido en Salobreña en 2007, comenzó sus estudios de piano con la profesora Maja Radic en Suecia, donde ofreció un concierto como solista con la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo en 2015.

Ha disfrutado de becas como la Liceu Júnior de la Fundación Ferrer-Salat-Conservatori Liceu y ha sido galardonado en numerosos premios nacionales e internacionales.

Sus recitales en solitario y actuaciones con orquesta como solista en las principales salas europeas, así como apariciones compartiendo escenario con Juan Carlos Garvayo, Cecilia Bercovich, Joan Enric Lluna, y más recientemente, los estrenos mundiales de música de cámara que realizó en las Xornadas de Música Contemporánea con la Joven Orquesta Nacional de España como artista invitado, le han valido excelentes críticas, como las de la revista *Scherzo.*

Debe su mayor influencia musical a sus profesores Josep Colom, Gustavo Díaz-Jerez y Belinda Sánchez Mozo, con los que continúa desarrollándose en la actualidad. En 2023 accedió al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la cátedra de Mariana Gurkova.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-21395-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: