TEATROS del CANAL 2025/2026

COMA'25
XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID
Asociación Madrileña de Compositores

CORO DE LA ORCAM
Javier Carmena, director del coro

Música contemporánea
31 de octubre



Comunidad de Madrid

Sala Negra / 31 de octubre – 18.30 h

Duración: 1 h (sin intermedio)

Coro de la Comunidad de Madrid
Javier Carmena, director

PROGRAMA

Enrique Muñoz (1957)
Aeterna lux (2023)*

Hermes Luaces (1975)
Caminos (2016)

José Luis Turina (1952)
Ritirata notturna (Sobre el *Quintettino* de Luigi Boccherini
y la *Retreta militar* de Manuel Espinosa de los Monteros) (2009)

Tomás Marco (1942)
Ardiente Carmen

Juan Galiano (1979)
Una noche de verano (de *Canciones a Leonor*) (2025)*

Antón García Abril (1933-2021)
Caligrafías misteriosas (1995)

Xavier Montsalvatge (1912-2002)
Pianto della Madonna

Ángel Barja (1938-1987)
Madrigales y romances (1980)
Tú partiste con placer - Romance de una gentil dama
y un rústico pastor - Romance - Leonor - Mangana, mangana

*Estreno absoluto

ORCAM

amcc ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

Coro de la Comunidad de Madrid

Reconocido como uno de los mejores y más dinámicos coros españoles, el Coro de la Comunidad de Madrid se ha distinguido desde su creación –en 1984– por la versatilidad de sus actividades, que abarcan tanto conciertos *a cappella* y con orquesta, como la presencia constante en la escena lírica y en los estudios de grabación.

Su prestigio creciente ha impulsado su presencia en los más importantes escenarios nacionales e internacionales, a lo largo de sus más de 40 años de actividad. La crítica ha destacado siempre la "cuidada calidad de sus voces y el calibrado empaste del conjunto".

Entre los países testigos de sus actuaciones figuran Alemania, Bélgica, Francia, Polonia, China, Japón y México. Y en su haber destaca el estreno absoluto de obras de compositores como Román Alís, Alfredo Aracil, Antón García Abril, Cristóbal Halffter, Carmelo Bernaola, Tomás Marco, Ángel Oliver, Claudio Prieto, José Luis Turina o Luis de Pablo.

En el apartado escénico destacan sus colaboraciones en el Teatro Real, donde ha participado, entre otras, en la coproducción de *Fidelio*, bajo la dirección de Claudio Abbado, junto a los teatros de Reggio Emilia, Baden-Baden, Módena y Ferrara.

Su actividad en el ámbito del repertorio sinfónico coral le ha permitido colaborar con orquestas como la Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España, la Sinfónica de Galicia, la Orquesta Nacional Rusa, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, así como Bach Akademie, la Mahler Chamber Orchestra y el Coro Arnold Schoenberg.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-22817-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: