TEATROS del CANAL
2025/2026

COMA'25
XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID
Asociación Madrileña de Compositores

LUIS FERNÁNDEZ-CASTELLÓ, clarinete
CARLOS APELLÁNIZ, piano

Música contemporánea
19 de octubre





Comunidad de Madrid

Sala Negra / 19 de octubre – 17.30 h

Duración: 1 h (sin intermedio)

Luis Fernández-Castelló, clarinete
Carlos Apellániz, piano

PROGRAMA

Gerardo Daniel Gardelin (1965)
*Malambo lonki**

Francisco Jesús González (1955)
*Dos movimientos para clarinete y piano**

Juan Luis Madrigal (1982)
*Océano de paz infinita**

Francisco Novel Sámano (1969)
Branchements II

Alejandro de la Barrera (1977)
Una rara forma sonata

Juan Galiano (1979)
Ensoñación (2025)*

Ramón Barce (1928-2008)
Siala

Andrés Poncela (1996)
*La vehemencia del deseo**

*Estreno absoluto

amcc ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

Carlos Apellániz, piano
Nace en Irún (Guipúzcoa) y comienza sus estudios musicales en la Ecole Nationale de Musique Bayonne Côte-Basque, donde es galardonado con la Medalla de Oro, con la pianista Françoise Doué. Perfecciona su formación musical en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París (Villette), con Jacques Rouvier y Pascal Devoyon, obteniendo los Primeros Premios de Piano y de Música de Cámara. Continúa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Dimitri Bashkirov y Galina Eguiazarova. Su sólida carrera le ha llevado a ganar cinco primeros premios internacionales y a desarrollar una ininterrumpida actividad musical por los cuatro continentes: España, Francia, Bélgica, Alemania, Hungría, Portugal, Reino Unido, Italia, Dinamarca, China, EE.UU., Marruecos, Venezuela, Argentina, México, Cuba, Mozambique, etc. Como solista ha actuado con la Orchestre Nationale de Bayonne, la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Orquesta Pablo Sarasate, Orchestre de Chambre de Marseille, Orquesta de Valencia o el Grup Instrumental de Valencia... en prestigiosas salas como el Palau de les Arts, Palau de la Música, Auditorio Nacional de Madrid, Salle Gaveau de París, Teatro Colón de Buenos Aires, etc.

Luis Fernández-Castelló, clarinete
Premiado en Rising Star Berlin, Primer Palau, Vienna International Competition y Juventudes Musicales de España, entre otros premios, Fernández-Castelló se caracteriza por “un sonido lleno de calidez y una dulzura exquisita” (*Opera World*). Desarrolla una interesante carrera como solista y músico de cámara que le ha llevado a destacados festivales nacionales e internacionales en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Suecia, Andorra, Grecia, Luxemburgo, Marruecos o Portugal. Ha actuado en las principales salas españolas, como el Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Música Catalana (Barcelona), Auditorio de Zaragoza y Palau de la Música (Valencia). Destacado por sus interpretaciones del repertorio clásico y romántico, Fernández-Castelló también siente un especial interés por la música de su tiempo y ha trabajado intensamente con destacados compositores como Francisco Coll, Leonardo Balada, José María Sánchez-Verdú o Luca Francesconi, produciendo más de un centenar de estrenos de Jesús Torres, Miguel Gálvez-Taroncher, Sergio Blardony, Antonio Gómez-Schneekloth, etc. Sus últimos discos, *The Singing Clarinet* (Orpheus Classical) y *Leonardo Balada´s Chamber Music* (Naxos), han recibido los elogios de la crítica especializada. Destacan también sus grabaciones para RNE, Catalunya Ràdio, Transópera, Deutsche Grammophon, IVC o PrimTON. Desde 2016 es Artista Henri Selmer-Paris y Artista Vandoren-Paris.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-21394-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: