TEATROS del CANAL
2024/2025

COMA'24
XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID
Asociación Madrileña de Compositores

ABEL SÁNCHEZ-AGUILERA, piano

Música contemporánea
2 de noviembre



Comunidad de Madrid

Sala Negra / 2 de noviembre – 19.00 h

País: España
Duración: 1 h

Programa

Santiago Lanchares (1952)
*Recuerdos del fandango**

Alejandro Martínez Arias (1994)
*Calambur**

Jacobo Durán-Loriga (1958)
Estudios imaginarios (2023)*
1. Rostro enmarcado
2. Tratado de la emanación izquierda
3. Ruh, el protector de las esferas

Luis Navarro (1983)
*…bajo fronda de luceros**

Pedro Gómez (1982)
Estudios Cosmológicos (2024)*
1. Materia oscura
2. Fluctuación cuántica
3. Radiación de Hawking
4. Radiación de cuerpo negro
5. Entrelazamiento cuántico
6. Energía oscura

*Estreno absoluto

amcc ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

Abel Sánchez-Aguilera

Elogiado por su "sofisticado manejo del sonido" y "formidable virtuosismo", Abel Sánchez-Aguilera ha ofrecido recitales en doce países de Europa y América, en escenarios como el Jacqueline du Pré Music Building (Oxford), Mozarteum (Salzburgo), Gasteig (Munich), Théâtre du Châtelet (París), Museo Scriabin (Moscú) y Sala de Cámara Bulgaria (Sofía), y en festivales como el Salzburger Festspiele, Musikfest Stuttgart, COMA y FIMIM.

Tiene especial devoción por el repertorio moderno y contemporáneo, obras extensas y complejas y repertorios poco habituales, y colabora frecuentemente con compositores actuales. En 2022 realizó el estreno mundial de la recientemente descubierta *Toccata terza* (1955) de Sorabji. Sus grabaciones en disco de la misma y de *Toccata seconda* (1934) han sido elogiadas por la crítica internacional. Ha preparado ediciones críticas de varios manuscritos inéditos de Sorabji (*Toccata terza* y las *Sinfonías para piano solo nº 0, 1 y 3*).

Entre sus maestros se encuentran Fernando Puchol, Juan Carlos Martínez, Sebastián Mariné y Ya-Fei Chuang. Ha cursado un Máster de Nuevas Tecnologías en la Música Actual en el RCSMM y se ha perfeccionado en el New England Conservatory y en la Mozarteum Sommerakademie. Ha obtenido el primer premio en múltiples concursos internacionales, entre ellos Alexander Skrjabin (2015), Open Piano Competition (2013), Musik der Extraklasse (2011), Boston International Piano Competition (2011) y Città di Padova (2016), y el premio de la Mozarteum Sommerakademie en 2013.

Es también doctor en Bioquímica y, antes de dedicarse plenamente a su carrera musical, trabajó en la investigación sobre leucemia y células madre en España y EE. UU.