TEATROS del CANAL 2024/2025

DÚO CASSADÓ
Damián Martínez Marco, violoncello
Marta Moll de Alba, piano
Hypnotik

Música clásica
8 de abril



Comunidad de Madrid

Sala Negra / 8 de abril - 18.30 h

Estreno en la Comunidad de Madrid
País: España
Duración: 1 h y 10 min (sin intermedio)

Dúo Cassadó:
Damián Martínez Marco, violonchelo
Marta Moll de Alba, piano

Programa

Johann Sebastian Bach
Suite para violonchelo n.º 3 BWV 1009
Prélude, Allemande, Courante,
Bourrées I y II, Sarabande, Gigue

Zoltan Kodály
Adagio para cello y piano

Ernest Bloch
From Jewish Life
Prayer. Supplication. Jewish Song

Philip Glass
Metamorphosis Two

Arvo Pärt
Spiegel im Spiegel

Arvo Pärt
Fratres

Hypnotik está concebido como una experiencia personal, nos invita a conectar con lo más íntimo de nosotros mismos. Es un viaje musical en el que se pone de manifiesto la esencia del ser humano y la música minimal desde el Barroco hasta nuestros días. La música minimal se asocia a la repetición, al éxtasis y al énfasis.

El concierto comenzará con una *Suite* para violoncello solo de Johann Sebastian Bach y continuará con *Adagio*, del compositor húngaro Zoltan Kodály, escrita en 1905. *De la vida judía*, del compositor suizo Ernest Bloch, está inspirada en los cantos litúrgicos judíos. Es una obra que trata de captar el carácter del alma judía a través de una plegaria, una súplica y una canción judía.

Metamorphosis Two, del compositor norteamericano Philip Glass, está inspirada en *La metamorfosis* de Franz Kafka. Este viaje llegará a destino de la mano del compositor estonio Arvo Pärt. *Spiegel im Spiegel* habla de un espejo infinito, una experiencia mística donde el tiempo y la eternidad están conectados. *Fratres*, una de las obras más significativas del compositor, nos traslada a un universo místico.

Marta Moll

Depósito Legal: M-6551-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: