TEATROS del CANAL 2025/2026

COMPAÑÍA EL EJE / SERGIO BORIS
Euforia y desazón

Teatro
Del 9 al 14 de diciembre



Comunidad de Madrid

Sala Negra / del 9 al 14 de diciembre
De martes a sábado – 18.00 h / domingo – 16.30 h

CANAL HISPANIDAD

Estreno en la Comunidad de Madrid
Países: España / Argentina
Idioma: español
Duración: 1 h y 25 min (sin intermedio)
Aviso: desnudos integrales, gritos y sonidos fuertes

Dirección y dramaturgia: Sergio Boris
Asistente de dirección y dramaturgia: Carolina André
Intérpretes: Eric Balbàs, Maria Hernández Giralt, Sebastián Mogordoy, Cristina Mariño, David Teixidó
Escenografía y vestuario: Gabriela Aurora Fernández
Ayudante de escenografía y adaptación escenográfica: Albert Ventura
Iluminación: Albert Ventura
Construcción: Albert Ventura y Enric Naudi
Música: Fer Tur
Fotografía de cartel: Marc Sirisi
Fotografía de escena: Josep Vilallonga y Itsaso Arizkuren Astrain
Producción: Yara Himelfarb y El Eje
Distribución: Biel Martínez
Jefe técnico: Joan Martí

Coproducción: Cassandra Projectes Artístics, El Eje, Silencio de Negras y Temporada Alta

Con el apoyo de Iberescena, Osic, Icec, Ramon Llull, Ajuntament de Barcelona, Nau Ivanow y Qars Teatre

Agradecimientos: Nau Côclea, Automecànica Gil, IES La Bisbal, Inés Garí, Jorge Karp, Mercè Giralt, Ignasi Hernández, Rosa Álvarez, Ester Callado, Teatre Nacional de Catalunya, Joan Cesena, Cristina Orriols, Sara Secall y Núria Hernández

Pienso que desde toda la parte argentina (dirección y dramaturgia, asistencia artística, uno de los actores del elenco, escenografía y vestuario) este proceso será la oportunidad de tomar aire, sacar la cabeza del propio imaginario social-histórico-poético y abrirse al accidente con lo otro, con lo imposible de imaginar desde nuestra experiencia. En definitiva, será la posibilidad de encontrarse con otros imaginarios, otras formas de producir histrionismo, otras texturas, otras idiosincrasias para generar contaminación escénica. Es un cruce teatral y humano con El eje, con sus actoralidades y poéticas, y donde nos sumergimos a un imaginario que nos afecta hasta transformarnos. Jugamos juntos, con el encuentro azaroso de lo diverso, para generar un universo que nos habla con una lengua que no hace falta entender.

Sergio Boris

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-24558-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: