# TEATROS del CANAL 2024/2025

## ENSEMBLE BAYONA
## *Raíces*
## Director artístico: EROS JACA

**Música clásica**
5 de febrero



Comunidad de Madrid

**Sala Negra** / 5 de febrero – 19.30 h

**País: España**
**Duración: 1 h y 15 min (sin intermedio)**

Ensemble Bayona
Maria Florea, violín
Camille Sublet, piano
Eros Jaca, violonchelo y director artístico

**PROGRAMA**

Antonín Dvořák (1841-1904)
*Trío con piano no. 4 en Mi menor "Dumky",* op. 90 (1891)

Frank Martin (1890-1974)
*Trío sobre melodías populares irlandesas* (1925)

Paul Schonfield (*1947)
*Café Music para Trío con piano* (1987)

Con la colaboración de:

Suiza.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Embajada de Suiza para España y Andorra**

El Ensemble Bayona, liderado por el violonchelista Eros Jaca, propone una expedición a las orillas de la música clásica llena de energía, indagando en las fronteras con la música folclórica y el *jazz*.

El *Trío Dumky* de Dvořák proviene de las dumkas, danzas ucranianas caracterizadas por su doble alternancia entre movimientos lentos, melancólicos y caracteres rápidos y exuberantes.

En el trío del suizo Frank Martin, el folclore irlandés constituye el material exclusivo de esta pieza de tres movimientos, que continúa la tradición del *Trío Dumky* de Dvořák.

Por último, aparece *Café Music* del compositor Paul Schoenfield, que combina música clásica tradicional con elementos folclóricos, *jazz* y klezmer. La idea de esta composición se le ocurrió durante una estancia en un restaurante; quería componer una obra que pudiera tocarse tanto en un restaurante o bar como en una sala de conciertos.

El Ensemble Bayona rinde homenaje desde su nombre a la pianista zaragozana Pilar Bayona (1897-1979) y quiere reflejar en su trabajo, al igual que la trayectoria de la intérprete, un profundo respeto tanto a la tradición como a la contemporaneidad que le tocó vivir.

Grupo colaborador habitual con el Auditorio de Zaragoza, el Ensemble Bayona tiene un claro enfoque hacia el panorama internacional y está teniendo cada vez más presencia en Suiza, donde debutó en el Stadttheater Olten, además de ofrecer conciertos en el Aargauer Kunsthaus o en el Hirzenberg Festival. Sus próximas apariciones serán en la Quincena musical de San Sebastián, Teatro Jovellanos de Oviedo o en el Jardin Musicaux Festival en Suiza.

Como homenaje a la originalidad del proyecto, el Ensemble Bayona fue galardonado con el Dwight and Ursula Mamlok Prize 2020, con el que realizó su debut en el Konzerthaus de Berlín en 2021, concierto que fue grabado para la Deutschlandfunk Radio.

Depósito Legal: M-1973-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

**Consulta toda la programación aquí:**