Depósito Legal: M-1459-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL 2024/2025

AURORA BAUZÀ & PERE JOU
A BEGINNING_expanded version

Artes vivas / danza – música
17 y 18 de enero



TEATROS del CANAL

Consulta toda
la programación aquí:

Comunidad de Madrid

Sala Negra / 17 y 18 de enero - 19.00 h

Estreno en la Comunidad de Madrid
País: España
Duración: 55 min
Aviso: uso de luces estroboscópicas

Creación y dirección: Aurora Bauzà & Pere Jou
Intérpretes: Elena Tarrats, Maider Lasa, Isaac Baró,
Diana Pop, Pere Jou
Coro del Teatro Principal de Palma: Júlia Bermejo Alcina,
Carla Vázquez Llopis, Ada Ruiz Núñez, Adrián Sánchez Capellá,
Qori Yarasca Pons
Diseño de iluminación: Jou Serra
Música y sonido: Aurora Bauzà
Coreografía: Pere Jou
Colaboración dramatúrgica y coreográfica: Alessandro Sciarroni
Asistencia de movimiento: Clàudia Solano Watson
Vestuario: Mariona Signes
Asistencia técnica y de iluminación: Marieta Rojo
Técnica de iluminación en gira: Gemma Abellán
Fotografías promocionales: Anna Fàbrega
Vídeo promocional: Ignasi Castañé
Producción y acompañamiento: Ariadna Miquel
Management: Art Republic

Coproducción de L'Auditori de Barcelona,
Centre Coreographique National d'Orleans,
Teatre Principal de Palma

Con el apoyo de Graner Centre de Creació,
Asociación Hèmisphère Son, Nau Estruch,
Castell de Montjuïc, Institut d'Estudis Baleàrics, ICEC

El trabajo de estos artistas es un claro ejemplo de cómo las fronteras del teatro pueden desdibujarse y aunar disciplinas, en este caso la música y la coreografía.

A BEGINNING_expanded version es una pieza para diez intérpretes que pone en juego la relación entre la voz, la luz y el movimiento.

A medio camino entre la composición musical y la escritura coreográfica, proponemos una pieza escénica en la que el canto en vivo y las luces manipuladas por los propios intérpretes son centrales en la construcción de un relato dramatúrgico sobre el (re)inicio del mundo.

A BEGINNING_expanded version es, como su nombre indica, la versión expandida de la pieza *A BEGINNING*. En esta versión contamos con un total de 10 intérpretes: los 5 originales de la pieza, más otros 5 jóvenes intérpretes del Coro del Teatro Principal de Palma.

Mediante varias sesiones de trabajo con los intérpretes locales, les transmitimos los materiales de la pieza y los incorporamos a ella. Esto nos permite aumentar el volumen escénico de la obra, su impacto emocional, así como profundizar en el diálogo artístico que establecemos con el territorio en cuestión.