TEATROS del CANAL 2024/2025

CANAL TEATRALIA

ALMEALERA
Una rueda que da vueltas

Teatro documental y de objetos y narración oral
26 y 27 de abril



Comunidad de Madrid

Sala de Cristal / 26 y 27 de abril
26 de abril – 18.00 h
27 de abril – 12.00 h

País: España
Idioma: español
Duración: 45 min
Edad recomendada: a partir de 9 años

Texto, interpretación y creación escénica: Laura Santos
Codirección: El Patio Teatro (me acompañaron jugando, iluminando y construyendo Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López)
Escenografía: El Patio Teatro y Laura Santos
Asesoría de iluminación: Pilar Valdelvira
Fotos de retratos y molinos: Miguel García Oteyza
Edición de fotos y tarjetas, diorama e ilustración: Miriam Montilla
Músicas: El Naán, Coetus y archivo oral del Museo Etnográfico de Castilla y León
Fotos: Paula Santos Jiménez y Ana Cristina Poza
Vídeo: Nacho Goytre
Producción: almealera

Colabora: 2Producciones Teatrales, Museo Etnográfico de Castilla y León, Ayuntamiento Navacepedilla de Corneja

Gracias a Carlos Tuñón, Diana Talavera, Luis Sorolla y Alba Rosa

La palabra *cultura* viene de *cultivar.*
La palabra *compañero*, *compañera* significa “aquel que comparte el pan”.

Una rueda que da vueltas entre molinos de agua y otras cosas en peligro de extinción.

Me llamo Laura. Cuando tenía cuatro años mi familia compró un molino de agua en ruinas. Treinta años después entrevisté a Angelita, la mujer que de niña molió en ese molino. Me quedé fascinada, y empecé a buscar a más molineros y molineras para recoger más recuerdos...

Mariano tenía que echar su manta sobre el hielo del camino para que el burro no se resbalara cuando salía al reparto en invierno.

Esperanza no iba al reparto, eso lo hacían sus hermanos. Mientras tanto, ella rompía el hielo del río para lavar la ropa y fregar los cacharros.

Angelita tenía que salir corriendo de la escuela y se escondía entre unas piedras sobre los costales de grano para que el inspector de abastos no multara a su padre.

Aurora se sabe los nombres de todas las piedras, colinas, prados, riscos, puentes... Aunque no se acuerde de lo que ha hecho esta mañana.

Guille y Eme vuelven al chozo de pastores donde trillaban de pequeños. Después de sesenta años quieren ver si aún sigue en pie.

En verano Jesús tenía que moler de noche y salir a buscar al listo que a las cuatro de la mañana se ponía a regar y le cortaba el agua.

Feliciana no se perdía unas fiestas de San Juan, ni esa vez que había tormenta y su padre no le dejó. Porque se escapó para ver al mozo que le había enramado...

Una rueda que da vueltas es un homenaje a unas vidas y a unos lugares anónimos. Mi regalo de vuelta para no olvidar. Hecho con agua, tierra, paja, grano y harina. Un círculo.

Depósito Legal: M-9029-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda la programación aquí: