# TEATROS del CANAL 2022/2023

## METAMORPHOSIS DANCE
## Iratxe Ansa & Igor Bacovich
## CreAcción

**Danza contemporánea**
29 y 30 de octubre



Comunidad de Madrid

**Sala Verde**
29 de octubre — 20.00 h
30 de octubre — 18.30 h

***CreAcción***

Con *CreAcción*, Metamorphosis Dance continúa fiel a su búsqueda de la excelencia, con una pieza rigurosa, física y virtuosa, donde la iluminación y la escenografía se convierten en dos protagonistas más en escena. Ganadora de dos Premios Max de las Artes Escénicas en 2022 (mejor coreografía, para Iratxe Ansa e Igor Bacovich, y mejor diseño de iluminación, para Nicolas Fischtel), en *CreAcción*, Ansa y Bacovich mueven a los intérpretes por el espacio escénico con precisión y habilidad, buscando equilibrio, elegancia y comunicación con el dispositivo escenográfico, la luz y la música, elementos responsables de la enigmática atmósfera del espectáculo.

*CreAcción* quiere poner el foco en la interacción entre el creador, el intérprete y el público y cómo esta relación puede ir más allá de los límites preestablecidos. ¿Y si el público pudiera conocer mucho más sobre nuestra metodología y cómo utilizamos los recursos creativos cuando nos enfrentamos a una nueva creación? ¿Existen nuevas -o diferentes- maneras de involucrar a nuestra audiencia?

Para Iratxe Ansa -Premio Nacional de Danza 2020- e Igor Bacovich, directores y coreógrafos de la pieza, en *CreAcción*, el reto no reside, tan solo, en mostrar abiertamente sus procesos creativos, sino en que el público pueda ser una parte activa, y fundamental, de ellos.

Sobre el proceso creativo, los artistas reflexionan: "Durante muchos años, todas nuestras obras nos han llevado a explorar nuestro vínculo con la audiencia; a pensar cómo nos relacionamos con ella y cómo ella percibe nuestro trabajo según su propio estado de ánimo o su bagaje personal. Para nosotros, el intercambio de ideas resulta, siempre, enriquecedor".

De este modo, *CreAcción* es una pieza de danza contemporánea de vanguardia surgida de un proceso participativo en el que un grupo de personas no vinculadas al mundo de la danza interactuaron durante semanas con la compañía. Si hay algo que caracterice el trabajo del tándem creativo formado por Ansa y Bacovich es la ejecución impecable de sus puestas en escena, además de un trabajo físico exigente, preciso y exhaustivo. No en vano, sus creaciones aspiran siempre a la excelencia en los movimientos, la técnica y la fisicalidad. Es por ello que en *CreAcción* no han querido subir a la gente de a pie encima de un escenario, sino hacerles partícipes de un espectáculo de un modo más transversal, más tangible y real, convirtiéndoles en cocreadores de la propia pieza.

En *CreAcción*, una serie de movimientos rotundos y depurados componen una pieza compleja y sincera de gran fisicalidad, estéticamente elegante y musicalmente refinada, que defienden en escena cinco valientes y versátiles bailarines. En ella, la escenografía es un ente lumínico móvil compuesto por líneas de luz suspendidas en el espacio. La iluminación se erige, así, como un elemento abierto y sugerente a partir del cual se orquesta la creación, en constante transformación, que es capaz de adaptarse a las diferentes situaciones y realidades de la creación. Una estructura de tubos ligeros conectados a motores cinéticos parece cobrar vida propia en escena, ofreciendo un potente juego ante los ojos del espectador. “Se trata de algo novedoso e inspirador, pero que implica, también, mucho riesgo. Hemos construido un maravilloso sistema de forma geométricas suspendidas sobre el escenario, gracias al cual la luz dibuja la escena. Es un elemento plástico que se transforma y conecta de forma versátil las escenas que componen el espectáculo”, afirma Igor Bacovich.

**Estreno en la Comunidad de Madrid**
***País:* España**
***Duración:* 1 hora y 5 minutos (sin intermedio)**

*Idea original y coreografía:* Iratxe Ansa e Igor Bacovich
*Dramaturgia, escenografía y vestuario:*
Iratxe Ansa e Igor Bacovich
*Música original:* Juan Belda
*Diseño de iluminación:* Nicolas Fischtel
*Diseño escenografía lumínica:* Igor Bacovich
*Bailarines:* Igor Bacovich, Katie Courier,
Kate Arber, Sephora Ferrillo y David Serrano
*Dirección técnica:* La Cía de la Luz
*Producción ejecutiva:* La Cía. de la Luz
*Distribución:* Claudia Morgana – Danzas del Mundo

*CreAcción* es una coproducción de la compañía Metamorphosis Dance y el Museo Universidad de Navarra, con el apoyo del Gobierno Vasco y la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón

METAMORPHOSIS DANCE

Museo Universidad de Navarra

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

Ayuntamiento de Alcorcón

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©DANILOROMORONI&JUANCARLOSTOLEDO