TEATROS del CANAL
2021/2022

LOPE DE RUEDA
Fiesta de farsantes
Adaptación y dramaturgia: JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS

Teatro del Siglo de Oro
Del 2 al 5 de septiembre



Comunidad
de Madrid

LOPE DE RUEDA
Fiesta de farsantes
Adaptación y dramaturgia:
JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS

Sala Roja / Del 2 al 5 de septiembre

Fiesta de farsantes es un viaje lúdico y festivo a los comienzos del Siglo de Oro que realiza una compañía de cómicos de hoy, al que queremos invitar a los espectadores.

Para este apasionante viaje en que se mezcla lo popular, lo crítico y lo burlesco, lo carnal y lo espiritual, tenderemos un puente imaginario entre la primera mitad del siglo XVI y la actualidad, mostrando lo que era entonces y sigue siendo hoy el teatro: nuestro gran tablado del mundo.

En ese tablado reviviremos los célebres *Pasos* de Lope de Rueda, en una recreación que intenta ser, por encima de todo, un homenaje al nacimiento del gran teatro español de aquella época, lleno de Humor y Humanismo.

Le he pedido permiso al autor para reelaborar sus textos (los móviles de hoy son una maravilla que permiten conectar, con un poco de fantasía, hasta con el más allá), y se ha reído recordando como reelaboró él los suyos a partir de todo lo que encontró.

"Con que tengan mi espíritu -me dijo-, lo demás no importa". Y así he trabajado como adaptador, y lo mismo han hecho todos los creadores que intervienen en esta aventura, en busca de ese espíritu lleno de amor a la vida, a los seres humanos, y a sus momentos de risa y placer.

J. L. Alonso de Santos, adaptador

Cuando nos sentamos en el patio de butacas que es nuestra memoria y recordamos un momento difícil, nos reímos de nosotros mismos como si fuéramos un espectador y no el protagonista.

¿Cómo podemos reírnos de algo que nos causó dolor? Eso significa que la cicatriz está cerrada.

Y aunque esa cicatriz siempre nos va a recordar que hay que tener cuidado para no hacernos daño otra vez, también nos recuerda curiosamente que la risa ha sido la medicina del alma con la que hemos podido cerrar la herida.

Doy las gracias a los actores, actrices, músicos, y resto del equipo de esta *Fiesta*, por trabajar siempre con una sonrisa tras su mascarilla.

Esta obra va dedicada a todas las personas a las que el Covid ha causado cicatrices, a ellos y a sus amigos, familias y vecinos.

Daniel Alonso, director

PASOS

1. *El médico fingido*
2. *Cornudo y contento*
3. *El mal de ojo*
4. *El casamiento engañoso*
5. *Escuela de ladrones*
6. *Las aceitunas*
7. *Los bobos enamorados*

***País*: España**
***Duración*: 2 horas (sin intermedio)**

Intérpretes:

Jorge Cremades
Martín / Mendrugo / Facineroso

Carolina Rubio
Magdalena / Inesilla / Pupila / Gitana

Silvana Navas
Boticaria / Curandera / Águeda / Jacintona

Kevin de la Rosa
Coladilla / Burlero / Narizón / Cuñado

Alberto Torres Ramos
Músico

Pablo Gallego Boutou
Doctor / Criado / Cura / Torivio / Conde

Eduardo Tovar
Alameda / Maestro / Consuegro

Elena de las Nieves
Estefanía / Mencigüela / Amapola

Guillermo Calero
Estudiante / Buenalma / Orejón / Abuela

Pepe Sevilla
Alguacil / Sanguijuela / Tomillo

Manu Miguez
Cover Músico

Adaptación y dramaturgia:
J. L. Alonso de Santos
Dirección: Daniel Alonso
Diseño de iluminación: Ion Aníbal López (AAI)
Escenografía y vestuario: Silvia de Marta
Dirección musical: alberto.vela
Coordinación técnica: Mario Goldstein
Diseño cartel: Víctor Clemente
Ilustración cartel: José Saiz
Ayudante de dirección: Esther Berzal

Ayudante de producción y gerencia:
Fernando Valero
Realización escenografía: Alfonso Cogollo
Alquiler vestuario: Sastrería Cornejo
Técnica de iluminación: Noelia Tejerina
Técnico de sonido: Javier Almela
Técnico de maquinaria: Luis Catalán
Sastrería: Gracia Collado
Dirección de producción y distribución:
Clara Pérez
Una producción de la Comunidad de Madrid, OKBoomer Teatro y Pérez y Goldstein

Agradecimientos: Ángel Sánchez, Ricardo Peña, Julio Jiménez, El Desván de Alicia, La Ventana, Estudio 2 Manuel Galiana, Espacio Teatro Crecimiento, Fundación Teatro de La Abadía y Teatros del Canal

Producido por:

Comunidad de Madrid

Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Comunidad de Madrid | Clásicos en Alcalá

Encuentro con el público:
4 de septiembre, después de la función

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©ANTONIO CASTRO