TEATROS del CANAL 2021/2022

FASO DANSE THÉÂTRE, SERGE AIMÉ COULIBALY & MAGIC MALIK WAKATT

Danza contemporánea con música en directo

8 y 9 de junio



Comunidad de Madrid

FASO DANSE THÉÂTRE, SERGE AIMÉ COULIBALY & MAGIC MALIK WAKATT

Sala Verde / 8 y 9 de junio

Para Serge Aime Coulibaly, coreógrafo burkinés-belga, la danza es un compromiso social. A través de un lenguaje poderoso y universal cuestiona el mundo y comparte sus pensamientos. Si bien las raíces de su inspiración son africanas, sus influencias son múltiples y cada una de sus creaciones se desarrolla en África y en Europa.

Tras haber investigado un levantamiento popular (*Nuit Blanche à Ouagadougou*); tras haber explorado lo que el compromiso por un mundo mejor requiere del individuo (*Nalakuta Republik*); tras haber escudriñado nuestra actitud despectiva hacia la historia de los pueblos migrantes a través de algunos mitos de origen africano (*Kirina*), en *WAKATT*, una creación que lleva preparando desde 2018, Serge Aimé Coulibaly y Magic Malik cuestionan el tiempo presente.

La realidad del mundo anterior a la COVID-19 ya ofrecía argumentos suficientes para este cuestionamiento: el miedo que sentimos frente al otro, el nacionalismo, el terrorismo, la revolución ecológica y la defensa del clima promovida por los jóvenes, la situación y la voz de las minorías...

La compañía Faso Danse Théâtre fue fundada en 2002 por Serge Aimé Coulibaly. En todas sus creaciones, diez hasta la fecha, el coreógrafo explora temas complejos. Su inspiración está arraigada en la cultura africana y su arte comprometido con una danza contemporánea, potente, anclada en la emoción, pero portadora de reflexión y esperanza, con la voluntad de llegar a todo tipo de públicos.

Serge Aimé Coulibaly cuestiona a través de la danza la realidad cotidiana y la evolución de la sociedad, y comparte esta reflexión con el público. En su obra examina la relación entre personalidad e implicación, la tensión entre lo que el individuo experimenta o quiere decir, y lo que le impone el compromiso por un mundo mejor. A partir de ahí, ha desarrollado un proceso creativo que parte del principio de dualidad. Según su idea, cada movimiento del cuerpo desencadena un movimiento opuesto. Cada forma de energía va acompañada de una segunda forma. Esto lleva al cuerpo y a la mente a un estado en el que la intuición y la urgencia toman el control.

Estreno en la Comunidad de Madrid
***Países*: Burkina Faso - Bélgica**
***Duración*: 1 hora y 15 minutos**
(sin intermedio)
***Edad recomendada*: a partir de 12 años**

Producción: Faso Danse Théâtre
Concepto y coreografía: Serge Aimé Coulibaly
Composición y dirección musical: Magic Malik
Creado y representado por: Marion Alzieu, Bibata Maiga, Jean Robert Koudogbo-Kiki, Antonia Naouele, Adonis Nebie, Jolie Ngemi, Sayouba Sigué, Snake, Ahmed Soura y Marco Labellarte
Músicos de la Orquesta Magic Malik: Magic Malik (*flauta alemana*), Maxime Zampieri (*batería*) y Jean-Luc Lehr (*bajo*)
Dramaturgia: Sara Vanderieck
Asistente de coreografía: Sayouba Sigué
Escenografía y vestuario: Catherine Cosme
Diseño de iluminación: Giacinto Caponio
Director de escena: Dag Jennes
Técnico de sonido: Ralph M'Fah Traoré
Técnico de luces: Herman Coulibaly
Director técnico: Thomas Verachtert
Asistente de dirección: Hanna El Fakir
Jefa de producción: Sandra Diris
Asesoramiento artístico: Thomas Prédour
Gerente del Faso Danse Théâtre: Lies Martens
Responsable de comunicación del Faso Danse Théâtre: Sandra Diris
Gerente preproducción: Laure Louvat
Distribución: Frans Brood Productions

Una coproducción de: Théâtre National Wallonie-Bruxelles (Bélgica), La Biennale de la Danse Lyon (Francia), Ruhrtriennale (Alemania), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (Luxemburgo), deSingel Antwerpen (Bélgica), Kampnagel Hamburg (Alemania), Münchner Kammerspiele (Alemania), Tanzhaus NRW Düsseldorf (Alemania)

Agradecimientos: Ankata (Bobo Dioulasso, Burkina Faso), Dreamcity Tunis

Con el apoyo de: La Comunidad Flamenca, Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International y The Belgium TaxShelter

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©SOPHIE GARCIA