TEATROS del CANAL 2025/2026

Canal Baila

ESTELA ALONSO
Aquellas que habitan en mí

Danza española
30 de septiembre y 1 de octubre



Comunidad de Madrid

Sala Negra / 30 de septiembre y 1 de octubre - 18.30 h





País: España
Duración: 1 h
Encuentro con el público: 30 de septiembre, después de la función

Dirección y coreografía: Estela Alonso
Dirección musical: José Almarcha
Asesoramiento musical escena folklore: Finfano
Coreógrafos invitados: Valeriano Paños (*Guajira*) y Mar Aguiló (*Nana*)
Baile: Estela Alonso
Guitarra: José Almarcha
Voz: Gema Caballero
Percusión Iván Mellén
Instrumentos de viento: Bruno Duque
Espacio sonoro: Víctor Guadiana
Diseño de iluminación: Olga García
Regiduría: Cristina Sangregorio
Sonido: Víctor Tomé
Producción: ArtDanza
Diseño gráfico: Rubén Alonso
Fotografía: Aitana Sainz
Asesoramiento coreográfico: Cristian García
Asesoramiento dramaturgia: Gregor Acuña, colaboración proporcionada por Centro Coreográfico Canal

Producción: Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal

Aquellas que habitan en mí es un viaje hacia el interior, una exploración íntima de la identidad a través de la Danza Española.

Un encuentro con el propio reflejo, una mirada que atraviesa la superficie para redescubrir todo aquello invisible que nos habita. Cada capa que se desprende abre espacio a un pulso más hondo, a un latido que insiste en florecer.

La danza se convierte en espejo y en tránsito: un cuerpo que recuerda y olvida, un alma que juega y se atreve, una mente que carga silencios y aprende a sostenerse. Un viaje que revela fragilidad y poder, sombras y destellos, y que celebra y abraza todo lo que fuimos, somos y seremos.

En definitiva, *Aquellas que habitan en mí* invita al público a conectar con el lenguaje de la danza para explorar la dualidad entre lo que proyectamos al exterior y lo que realmente nos habita, y para celebrar la belleza de ser, en esencia.

Déjanos tu opinión en este cuestionario:

Depósito Legal: M-19634-2025. Imprime BOCM

TEATROS del CANAL

Consulta toda
la programación aquí: