TEATROS del CANAL 2021/2022

DANISH DANCE THEATRE
Centaur

Danza, tecnología e IA
1, 2 y 3 de abril

CANAL CONNECT



Comunidad de Madrid

DANISH DANCE THEATRE
Centaur

Sala Roja / 1, 2 y 3 de abril

Centaur es el nuevo trabajo de Pontus Lidberg para el Danish Dance Theatre, coproducido con The Royal Danish Theatre, Festival Oriente Occidente y Théâtre National de Chaillot. Se alzó con el premio a Mejor actuación en el Festival de Artes Digitales de Atenas (Athens Digital Arts Festival, ADAF) en la edición de 2020.

Centaur explora las consecuencias de la aplicación de la inteligencia artificial y el poder de la tecnología humanizada. El título, *Centaur*, inspirado en la criatura mitad caballo mitad humano de la mitología griega, da también nombre al concepto informático que eleva las cualidades humanas combinando la inteligencia artificial y la humana.

La voz exclusiva y poética del coreógrafo y cineasta de fama internacional Pontus Lidberg, cuya narrativa incluye emoción y subconsciente, explora lo que sucede cuando los bailarines se encuentran con un novedoso programa de inteligencia artificial. ¿La tecnología nos cambia o tan solo refleja lo que siempre hemos sido? *Centaur* es un espectáculo de danza de alta tecnología creado en colaboración con la galardonada artista de IA Cecilie Waagner-Falkenstrøm y Ryoji Ikeda, el destacado compositor electrónico y artista audiovisual.

Estreno en España
***País*: Dinamarca**
***Duración*: 1 hora**

Coreografía / dirección: Pontus Lidberg
Instalación de inteligencia artificial: Cecilie Waagner Falkenstrøm
Diseño audiovisual: Ryoji Ikeda
Música original: Ryoji Ikeda
Música adicional: Franz Schubert, Giacomo Puccini
Diseño de luces y escenografía: Raphael Frisenvænge Solholm
Diseño de vestuario: Rachel Quarmby-Spadaccini
Dramaturgia: Adrian Guo Silver
Programación informática para efectos visuales:
Tomonaga Tokuyama
Programación informática para IA: ARTificial Mind, Departamento de Informática de la Universidad Técnica de Dinamarca (DTU)
Desarrollo:
El Centro de Ballet y Artes de la Universidad de Nueva York
Coproducción: Danish Dance Theatre, Festival Oriente Occidente, Théâtre National de Chaillot, The Royal Danish Theatre
Con la generosa colaboración de Augustinusfonden, Overretssagfører L. Zeuthens, Mindelegat, William Demant Fonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden y Jyllands-Postens Fond

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©PER_MORTEN_ABRAHAMSEN