TEATROS del CANAL 2021/2022

AKRAM KHAN COMPANY
Jungle Book reimagined
(El libro de la selva reimaginado)

Danza contemporánea
Del 9 al 11 de junio



Comunidad de Madrid

AKRAM KHAN COMPANY
Jungle Book reimagined
(El libro de la selva reimaginado)

Sala Roja / Del 9 al 11 de junio

En un mundo del futuro cercano, una familia se resquebraja al escapar de su tierra natal, devastada por el impacto del cambio climático. Al llegar solo a una ciudad moderna y desierta, y con animales salvajes que reclaman las calles como suyas, la niña pronto descubre aliados inesperados en esta nueva y extraña jungla.

En la nueva producción de danza-teatro de Akram Khan, basada en la historia original del querido clásico familiar de Rudyard Kipling, Akram y su equipo reinventan el viaje de Mowgli a través de los ojos de un refugiado climático.

Con una composición musical original, diez bailarines internacionales y una animación y unos efectos visuales de última generación, *El libro de la selva reimaginado* es una pieza narrativa extraordinariamente cautivadora y vital sobre nuestra necesidad intrínseca de pertenecer y de establecer vínculos con los demás y sobre la importancia de conectar con nuestro mundo natural y respetarlo.

El libro de la selva reimaginado reúne a un estelar equipo creativo, con guion de Tariq Jordan, con Sharon Clark como asesor dramatúrgico y música original de Jocelyn Pook. Con diseño de sonido de Gareth Fry, iluminación de Michael Hulls, escenografía visual de Miriam Buether, diseño de vídeo y animación de YeastCulture, la tecnología visual convertirá el escenario en un mundo mágico que se sumerge en los mitos del presente.

Estreno en la Comunidad de Madrid
***País*: Reino Unido**
***Idioma*: espectáculo en inglés sin sobretítulos. Se proyectarán en español extractos de la narración en inglés**
***Duración*: 2 h y 10 min (con intermedio de 20 min incluido)**

Director artístico y coreógrafo: Akram Khan
Creador asociado e instructor: Mavin Khoo
Escritor: Tariq Jordan
Asesor dramatúrgico: Sharon Clark
Compositor: Jocelyn Pook
Diseño de sonido: Gareth Fry
Diseño de luces: Michael Hulls
Diseño de escenografía: Miriam Buether
Director de arte y animación: Adam Smith (YeastCulture)
Productor / director diseño de vídeo: Nick Hillel (YeastCulture)
Artistas de rotoscopio / animadores: Naaman Azhari, Natasza Cetner, Edson R Bazzarin
Director de ensayo: Nicky Henshall, Andrew Pan, Angela Towler (en gira)
Bailarines: Lucia Chocarro, Tom Davis-Dunn, Thomasin Gülgeç, Max Revell, Matthew Sandiford, Pui Yung Shum, Fukiko Takase, Holly Vallis, Vanessa Vince-Pang y Luke Watson
Productor ejecutivo: Farooq Chaudhry
Directora ejecutiva: Isabel Tamen
Directora de proyecto: Mashitah Omar

Una coproducción de: Curve Leicester, Attiki Cultural Society, Birmingham Hippodrome, Edinburgh International Festival, Esplanade - Theatres on the Bay Singapore, Festspielhaus St. Pölten, Internationaal Theater Amsterdam, Maison de la Danse / Pôle européen de création - Lyon, National Arts Centre - Canadá, New Vision Arts Festival - Hong Kong, Orsolina28, Pfalzbau Bühnen - Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, Romaeuropa Festival, Stanford Live / Stanford University, Teatros del Canal - Madrid, Théâtre de Caen y el Théâtre de la Ville - Paris.

Con el apoyo de: Garfield Weston Foundation, Genesis Foundation y Angela Bernstein CBE

CREACIÓN CANAL

TEATROS del CANAL

FOTOGRAFÍA: ©ALAN DILLY