

Solos de mujeres de tres continentes

Espectáculos, Talleres, Charlas, Work in progress,
Demostraciones de trabajo y Laboratorios.
Teatro, Danza, Música, Cuentos y Performance.

Del 3 al 8 de Septiembre MADRID, ESPAÑA 2013

Espectáculos Cortos

Soisola pata roja
Marta González y Karen Lugo
(España/México)

MARTA GONZÁLEZ
Chelista titulada por el conservatorio de Jaen y licenciada en musicología por la universidad de Granada. Ha tocado con la orquesta de Lisboa y la orquesta sinfónica de Andalucía, donde acompañó a diferentes artistas flamencos como Jorge Pardo, El Lebrijano, Dorantes y Carles Benavent. Atraída por el flamenco se unió al grupo de fusión Del Alma y a Mujeres Flamencas. En 2010 se unió al ensamble de jazz Dubi Dubi Band bajo la dirección de Paul Stocker.
Desde el 2011 ha trabajado como música de la compañía de circo contemporáneo Zen del Sur. En 2013 su compañía, recibió el primer premio del Festival Talent Madrid de los Teatros del Canal.

KAREN LUGO
Bailaora mexicana galardonada con el primer premio de baile flamenco del festival internacional de Almería, primer premio de coreografía del festival contemporary flamenco de Finlandia y tercer premio de coreografía del XVII certamen de danza española y flamenco de Madrid. Ha trabajado en distintos espectáculos y con directores como Agustín Carbonell "El Bola", Javier Latorre, entre otros.
También ha bailado para diferentes grupos entre los que destaca "Ojos de Brujo".
En el cine participó en la película "Flamenco, Flamenco" de Carlos Saura.

SOBRE EL ESPECTÁCULO
Marta Gónzalez y Karen Lugo... encontrado el cuerpo inerte de una subespecie en peligro de extinción, habitante de los bosques húmedos, comúnmente conocida como soisola pataroja, se encuentra en estado de observación...



Soy lo que estas buscando
Projecte Vaca
(España)

LAURA FREIJO
Autora y actriz catalana. De sus pensamientos ha estrenado diferentes propuestas escénicas como "Todas esas chicas" (2003), "Geminianas" (coescrito con Eva Hibernia; 2004-05) o "Com a peix a la gàbia" (cocreado con Susanna Barranco; 2008-09). Desde 2010, representa los recitales unplugged "Soy lo que estás buscando" y "Las caras B". Ha publicado los libros electrónicos de poemas "Soy lo que estás buscando" (2011) y "Algún lugar en el mundo" (2013). Como autora teatral ha estrenado "El rap de Lady M" dirigida por Ariadna Martí (Finalista Premio UNNIM 2011), "La Candidata" (representada en el Parlament de Catalunya, entre otros espacios, 2007-08) o "Perdona la locura" dirigida por Sílvia De la Rosa (2006).
Ha hecho piezas dramáticas para radio y participado como dramaturga en varios espectáculos. De otras obras suyas se han realizado diferentes lecturas dramatizada.

SOBRE EL ESPECTÁCULO
Soy lo que estás buscando es un recital gamberro pero sensible, tosco pero re-sentío, irónico pero en serio, cómplice pero con tod@s, despegao pero comprometido, poético aunque dicho, narrado pero apoemado, musical aunque unplugged, con mucho amor pero sin apegos... Un reducto de microlibertad para decir lo que sale del alma, el corazón, las vísceras y otros rincones ignotos del ser.
Soy lo que estás buscando / I'm sure / Pero vengo en otro formato.



Texto y danza para vacas
Monica Cofiño
(España)

MONICA COFIÑO

Bailarina, performer y productora española. Esta diplomada en turismo y licenciada en danza clásico-española por el conservatorio profesional de danza de Madrid, completó su formación en el centro coreográfico de León. Ha trabajado en diferentes campos del arte y la escena contemporánea, desde colaboraciones con videocreadores, trabajos de performer y también de producción para diferentes artistas, entre ellos, Rodrigo García o Carlos Marquerie. Cofundó el colectivo Bailarinas Parabólicas. Ha recibido los premios: Injuve a propuestas escénicas 2009 y Astragal 2010.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

El proyecto "Texto y danza para vacas", es un laboratorio donde investiga otras formas de representación, reivindica nuevos circuitos del arte, cuestiona la mirada del espectador y responde a nuevas formas de financiación. Recientemente ha organizado por pueblos de asturias el festival La Xata La Rifa, y va de camino a una nueva edición haciendo la XataTour, Cowshows y el cowfunding, esta vez por EEUU, Cuba, Costa Rica, Francia y España.

"Texto y Danza para vacas" explora la complejidad de los hábitos rurales, de la danza, lo sencillo de la observación, de lo natural de un ser asociado únicamente a consumir hierba, dar leche y morir para alimentarnos. Texto, danza, animación, música original y acciones colaborativas para un experimento dedicado a la más tierna y cruel realidad rural. !Todos somos de pueblo!



Concierto de *Iris Azquinezer*
(España)

IRIS AZQUINEZER ESCRIBANO

Violonchelista madrileña, actúa en toda Europa, tanto como solista como con su cuarteto de cuerda Con Fuoco Quartet y con el Ensemble Luz, ambos fundados por mujeres. Estudió la carrera, master y varios postgrados en Alemania y fue becada por la fundación Albéniz, la escuela de música Reina Sofía y la Comunidad de Madrid. Dentro de sus maestros, cabe destacar a X. Jankovic, Andras Schiff, G. Pichler, Arnold Steinhart o Trols Svane, entre otros. Actualmente, trabaja en su primer disco en solitario, con música propia y compone para compañías de baile (como la de Jean-Phillipe Dury), eatro (Agada) y animación.

SOBRE EL CONCIERTO

La presentación serán varias obras para cello solo, como Susasí, Tres Piezas para Aida (Oración, Crisis y Nana) y Suite Andalusí. Algunas de estas obras nacen de la incapacidad para expresar algo en palabras y la necesidad de expresarlo en música. Otras, sencillamente, necesitaba tocarlas, y poco a poco se fueron reuniendo varias piezas con un hilo común que se transforman, dependiendo de quién las escuche.



Magda
M. Luisa Pons
(España)

M. LUISA PONS. SILBATRIZ

Licenciada en Filología Hispánica y en Bellas Artes, dedicada a Silbar. Adoptó el silbido como forma de expresión artística durante su último año de Bellas Artes y desde entonces busca formas de hacerlo escénico mediante la ideación de pequeñas piezas para público reducido. Sus últimos encuentros con el público han sido en El Corral del Comedias de Alcalá de Henares con la pieza "A Dafne ya los brazo"s (mayo 2013) y en la Galería Pelayo 47 de Madrid con la pieza "Viento y Hueso" (junio 2013).

SOBRE MAGDA

En Magda, M. Luisa Pons, reformula ciertos códigos de género puestos en escena por las grandes damas del jazz, el blues y el soul, en una revisión silbada de los temas que inmortalizaron con sus voces y con su presencia.



Dirección artística: Amaranta Osorio

Patrocinan:

Organiza:

Con el apoyo de: